

Étude prospective emploi-formation en Bretagne

Culture, industries créatives, médias, communication, télécommunication, sport, tourisme, loisirs et divertissements

Cette étude a été réalisée dans le cadre du Contrat de Plan État/Région et a été co-financée par la Région, la Direccte et l'Afdas.

14

secteurs représentés dans la région

Le spectacle vivant, les télécommunications et le sport concentrent plus de la moitié des effectifs.

SALARIÉS

permanents, intermittents et journalistes pigistes

Un tissu de réseaux professionnels et d'associations qui dynamisent le secteur sur l'ensemble du territoire

Un secteur en recomposition composé d'acteurs diversifiés
La Bretagne, 4e région pour la branche des télécoms avec une activité R&D très développée

La Bretagne, 2e région sportive française en termes de licenciés avec des pratiques diversifiées

3 600 salariés, 1 200 journalistes et un réseau professionnel
Un secteur dont les effectifs ont diminué au cours de ces dernières années

Des emplois qui se concentrent dans les zones côtières

Un secteur très divers, comptant un nombre important d'intermittents

Un secteur jeune, majoritairement représenté par des professions intermédiaires, et qui se concentre principalement en Ile et Vilaine

Des effectifs jeunes en croissance concentrés au sein de certains établissements

Un secteur assez important en termes d'effectifs et distribué sur l'ensemble du territoire

Un secteur accompagné par les fédérations départementales et régionales

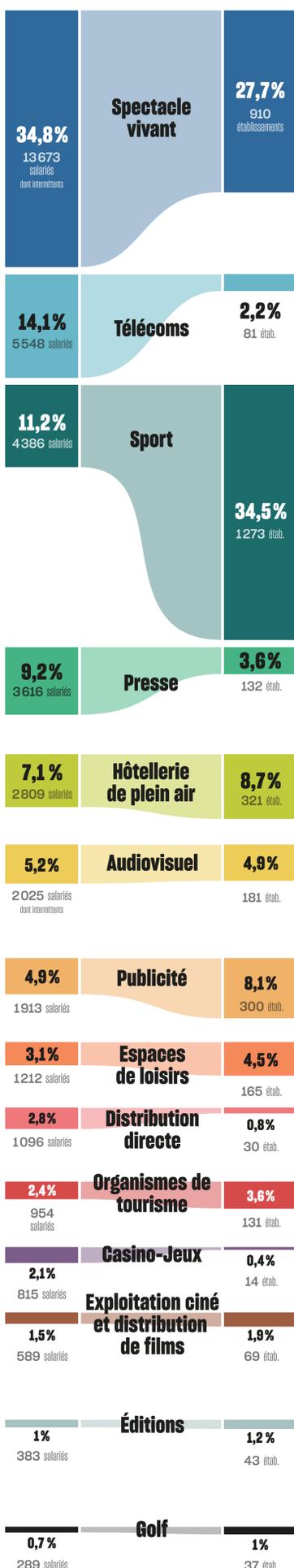
La 9e région française en effectifs
Un secteur dont les effectifs ont diminué

Une croissance portée par le dynamisme de l'exploitation cinématographique

Des auteurs-écrivains aux activités connexes

Un secteur en forte croissance

Répartition par secteur (en %) des salariés et des établissements au sein du périmètre Afdas



ÉTABLISSEMENTS

Une terre de festivals dotée de plus de 150 scènes réparties sur l'ensemble de la région

Un secteur en croissance où le spectacle vivant public est particulièrement présent

Un secteur au dynamisme relatif caractérisé par la présence d'entreprises de taille importante

Un secteur majoritairement associatif dont l'emploi est concentré autour du métier de moniteur / éducateur sportif

Un secteur composé de petites entreprises enregistrant un fort dynamisme avant la crise liée à la COVID-19

Un secteur concentré autour de deux grands groupes médias

Une presse implantée localement

Une région pionnière sur la question écologique

Un secteur composé de TPE en forte croissance

Une structuration et un soutien fort de la Région

Un secteur en croissance, où la production de films d'animation et la radiodiffusion sont très présentes

Un secteur qui garde une empreinte locale

Une relative baisse des effectifs malgré l'augmentation du nombre d'établissements

Un maillage territorial fort et une importante diversité d'activités

Des TPE et PME aux activités diversifiées

Un secteur marqué par une diminution du nombre de salariés et d'établissements

Une majorité d'établissements de moins de 11 salariés ayant connu une période de concentration de leur activité

Des établissements acteurs de l'animation culturelle de leur territoire

Un secteur concentré en Ile-et-Vilaine et dans le Finistère

Un écosystème unique structuré autour de réseaux et bénéficiant d'un soutien régional fort

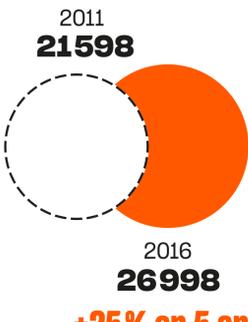
Un secteur de taille limité qui cherche à se structurer

Un secteur en croissance marqué par l'accroissement de la taille des établissements

Des établissements plutôt de petite taille et localisés le long des côtes

Évolution du nombre de salariés et d'établissements

SALARIÉS PERMANENTS



ÉTABLISSEMENTS



4

enjeux communs à l'ensemble des secteurs



Augmenter le nombre de **TPE** ayant recours aux techniques de **Community Management**



Faire monter en compétence les entreprises dans la **gestion des parcours** de leurs salariés



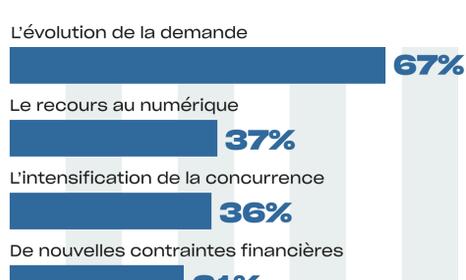
Augmenter le nombre d'**établissements** qui s'engagent dans un projet de **transition écologique**



Faciliter les **mobilités intersectorielles** et le recours aux **compléments d'activité** pour les artistes et techniciens

Faire face à des dynamiques renforcées par la crise sanitaire

Les principaux facteurs d'évolution auxquels font face les structures



Les problématiques RH rencontrées par les structures avant la crise du COVID-19



Découvrez l'étude complète sur

www.afdas.com