## LES ENTREPRISES ET STRUCTURES



12556
références Afdas au 21
juillet 2023



Moins de 11 salariés


De 11 à 49 salariés

Production
Audiovisuelle

Production cinématographique

Production de film d'animation

8\% Radioffusion

5\% Prestation technique

4\% Télédiffusion


Plus de 50 salariés


Entreprises sans projet de recrutement futur


Entreprises sans projet mais avec au moins un recrutement dans les douze derniers mois

Entreprises sans projet ou sans recrutement passé

## Les motivations des recrutements

Développer des activités existantes de l'entreprise /
structure


Remplacer les départs 16,1\%

| Développer de nouvelles activités de l'entreprise / |
| :---: |
| structure |$~ 11,2 \%$

## Enquête annuelle des besoins en métiers et compétences

## LES PROJETS DE RECRUTEMENT

$>$ Les types de contrats

| 19,0\% | CDI | 3,0\% | Contrat d'apprentissage |
| :---: | :---: | :---: | :---: |
| 22,5\% | CDD | 3,8\% | Contrat de professionnalisation |
| 33,6\% | CDDU | 18,1\% | Autre |

Le top 10 des métiers
Administrateur(trice) de production 11,89\%
Journaliste ${ }^{\text {a }}$ 7,24\%

## $>$

Les canaux de recrutements


Réseau des salariés de l'entreprise

Réseau de l'employeur

Publication d'une annonce sur les réseaux sociaux professionnels


Publication d'une annonce en ligne (sites Internet d'offres d'emploi)

Réseau des écoles et organismes de formation de votre secteur

Etude des candidatures spontanées


Les intermédiaires de l'emploi (Pôle emploi, Mission Locale, Cap emploi...)

## Enquête annuelle des besoins en métiers et compétences

## LES DIFFICULTES DE RECRUTEMENT



Des recrutements considérés comme très difficiles


Des recrutements considérés comme plutôt difficiles


Des recrutements considérés comme sans difficulté

La perception de la difficulté des recrutements par taille d'entreprise
$\square$ Oui, très difficile(s)Oui, plutôt difficile(s)
Non


De 11 à 49 salariés


Plus de 50 salairiés
(*)Recrutements perçus comme très difficiles et plutôt difficiles


## LES BESOINS DES ENTREPRISES ET STRUCTURES

## Les besoins en compétences





Compétences liées à la transition écologique
$\rightarrow 15,8 \% \quad \begin{aligned} & \text { Compétences liées à la gestion de }\end{aligned}$ projet, d'évènements et de structures


Compétences liées à la réglementation

«Soft skills », savoir-être professionnels

## Les facteurs d'évolution de l'activité



Cette mission a été réalisée dans le cadre de l'EDEC Culture, Création, Communication, Sport et Tourisme. Nous tenons tout particulièrement à remercier les partenaires sociaux des branches professionnelles pour leur participation à la conception et diffusion de l'enquête auprès des entreprises et structures des secteurs de la culture, des industries créatives, des médias, de la communication, des télécommunications, du sport, du tourisme, des loisirs et du divertissement.

Liberté
Egalité
Fraternité
Plan d'investissement dans les compétences


