

Fiche métier Coordinateur.rice d'écoproduction

Description du métier

Le.la Coordinateur.rice d'écoproduction accompagne la production audiovisuelle dans l'intégration des enjeux environnementaux, en lien direct avec le.la producteur.rice, le.la réalisateur.rice et l'ensemble des chefs de postes. Spécialiste des pratiques audiovisuelles responsables, elle.il agit comme conseiller.ère tout au long de la chaîne de production, de la phase de développement jusqu'à la post-production.

Il.elle a pour mission de sensibiliser les équipes à la transition écologique, d'accompagner et de conseiller chaque département dans l'adoption de pratiques écoresponsables et d'évaluer l'impact environnemental d'un projet ou d'un studio.

Il.elle collecte des données pour les démarches de reporting (bilan carbone par exemple), d'audits et de labellisations. Il.elle mène une activité de veille (technique, réglementaire, méthodologique).

Le.la Coordinateur.rice d'écoproduction intervient sur différents types de productions :

- Longs et courts métrages de cinéma
- Unitaires, séries, documentaires
- Production de films d'animation
- Publicités, programmes pour le web
- Programmes de flux, émissions de télévision

Selon la taille de la production, il.elle peut être épaulé.e par des assistants.es d'écoproduction et.ou des éco-référent.es au sein des départements.

Autres appellations

Conseiller.ère en éco-production, Chargé.e d'écoproduction, Manager d'écoproduction, Impact manager, Eco-socio-coordonateur.rice (lorsque le poste couvre des enjeux plus larges que la transition écologique).

Les intitulés peuvent varier selon les secteurs, la taille de la structure, la nature de la mission (tournage, animation, post-production) et le contrat (CDI, CDDU, contrat de prestation).

Activités

Évaluation de l'impact environnemental d'une production audiovisuelle et cinéma

Le.la Coordinateur.rice d'écoproduction analyse le projet, le scénario et les pratiques de production afin d'identifier les principaux postes à impact environnemental, notamment en termes d'émissions carbone et d'atteintes à la biodiversité. Il.elle collecte les données pour établir un bilan carbone prévisionnel, rédige une analyse coûts.impacts, propose des alternatives et élabore une stratégie de réduction d'impact avec la production. Il.elle contribue à la note d'intention écoresponsable (à destination des organismes de financement). Il.elle rédige la fiche des risques environnementaux du projet.

Élaboration d'un plan d'actions de l'écoproduction

En collaboration avec chaque département, il.elle conçoit une feuille de route d'écoproduction. Il.elle identifie les enjeux du projet ainsi que l'ensemble des parties prenantes internes et externes au projet ou au studio contribuant à la mise en œuvre de la démarche écoresponsable (société de production, prestataires spécialisés, collectivités locales, partenaires associatifs, institutions, etc.). Il.elle sensibilise et informe les équipes aux écogestes adaptés aux métiers concernés, organise les actions de formation en lien avec l'écoproduction.

Mise en œuvre d'une démarche écoresponsable

Il.elle suit et ajuste le plan d'actions tout au long du projet, accompagne les équipes au quotidien dans les démarches d'écoproduction, supervise et coordonne les prestataires spécialisés. Il.elle coordonne le bilan carbone prévisionnel et définitif. Il.elle veille à la production des documents et justificatifs nécessaires aux démarches de labellisation.

Bilan de la démarche d'écoproduction

En fin de projet, il.elle finalise le bilan carbone, constitue le cas échéant les dossiers de certification environnementale, accompagne les auditeurs, valorise les actions réalisées auprès des partenaires et diffuseurs, et participe à la rédaction des bilans environnementaux.

Veille technique, réglementaire et méthodologique : innovations du secteur, actualités réglementaires, financements écoconditionnés, évolution des référentiels (CNC, Ecoprod, Accepte (Association des Coordinatrices et Coordinateurs d'Eco-Production pour la Transition Ecologique), Les Toiles Vertes, BocAJ (Bouleversement Carbone dans l'Animation et le Jeu vidéo), Cartouch'Verte, Assises de l'écoproduction, Radi Raf (Rencontres Animation Développement Innovation - Rencontres Animation Formation), etc.).

Compétences spécifiques au métier

Estimer l'impact environnemental d'un projet audiovisuel :

- Analyser un scénario, un devis prévisionnel pour identifier les impacts environnementaux majeurs.
- Utiliser des outils d'estimation d'impact environnemental pour établir un pré-bilan (Carbon clap, Carbulator, Label Ecoprod, etc).
- Collaborer avec la production pour définir les postes ou départements dont il est prioritaire de réduire les impacts environnementaux.
- Rédiger une analyse coûts.impacts du projet
- Formuler des recommandations réalistes et adaptées aux contraintes de production sur l'ensemble des phases du projet.

Construire la feuille de route écoproduction :

- Élaborer un plan d'action avec chaque chef.fe de poste (décor, lumière, régie, etc.) ou de département pour l'animation (IT, production, rendu, etc).
- Conseiller sur les choix de prestataires, fournisseurs et matériaux utilisés, dans une logique d'écoconception (choix des ordinateurs, des serveurs informatiques, catering par exemple).
- Négocier.sélectionner des solutions techniques avec les objectifs environnementaux et artistiques du projet.
- Anticiper les besoins matériels et humains en tenant compte de leur impact environnemental.
- Identifier et prévenir les risques naturels ; prévoir, anticiper et accompagner la mise en place d'actions de protection de la biodiversité lors des tournages en milieu naturel.

Accompagner la démarche sur le tournage et en post-production :

- Être présent.e sur le plateau pour vérifier la mise en place de la démarche, sensibiliser, accompagner et adapter la feuille de route aux réalités du tournage.

- Appliquer la méthodologie de collecte des données nécessaires à l'élaboration des bilans carbone (qui.quand.quoi.comment)
- Collecter, vérifier et archiver les preuves nécessaires pour les audits, labels, bilans carbone.
- Préparer le dossier de certification écoresponsable de la production.
- Rédiger une synthèse des actions mises en œuvre pour valoriser la démarche et les professionnels impliqués.

Compétences transversales

- Coordonner des projets impliquant plusieurs acteurs.
- Faire preuve de créativité et d'innovation pour proposer des solutions adaptées ou inédites face aux enjeux spécifiques de chaque production.
- Organiser des formations et/ou des sensibilisations.
- Accompagner le changement et les transitions.
- Conduire des négociations.
- Identifier et anticiper les sources de conflits, en favorisant la coopération et le dialogue.
- Créer et entretenir des relations avec un réseau de professionnels.les.
- Coopérer avec les professionnels.les des autres corps de métier présents.
- Adapter son positionnement et son discours en fonction des interlocuteurs : équipe technique, direction de production, prestataires, partenaires institutionnels, intervenants extérieurs.
- Expliquer les enjeux environnementaux à des interlocuteur.rices variés.es.
- Rédiger des rapports détaillés et adaptés aux besoins des destinataires.
- Synthétiser et présenter des données techniques et environnementales.
- Gérer le suivi administratif et documentaire lié aux démarches écoresponsables.
- Analyser, construire et gérer un budget.
- Assurer une veille permanente sur les évolutions techniques, réglementaires et méthodologiques afin d'anticiper et d'intégrer de nouvelles pratiques dans la démarche d'écoproduction.

Relations professionnelles

- Avec l'équipe de réalisation et de production.
- Avec les équipes techniques présentes sur le plateau lors du tournage (équipe image, équipe son, équipe régie, équipe décor, équipe habillage, maquillage, coiffure, etc) ou au sein du studio d'animation (producteurs.rices, directeurs.rices de production, etc).
- Avec les comédiens.nes et figurants.es (silhouettes).
- Avec les équipes de post-production.
- Avec les prestataires techniques et fournisseurs.

- Avec les organismes de formation, les sociétés de conseil en production responsable éco-socio-production et les structures d'audit et de certification environnementale.
- Avec les éco-référents.es internes aux divers départements.
- Avec les collectivités locales ou les organismes publics pour les autorisations de tournage, l'accès à des lieux soumis à restrictions environnementales, etc.
- Avec les partenaires financiers publics et privés.
- Avec les services RH, santé et sécurité, ou diversité.responsabilité sociale (RSE) dans les grandes structures.

Les différents employeurs de Coordinateurs.rices d'écoproduction

Les Coordinateurs.rices d'écoproduction peuvent être embauchés.es par des sociétés de production audiovisuelle et cinéma ou des studios d'animation, ou intégrés.es à des équipes internes en tant que salariés.es permanents.es.

Studios de production ou chaînes disposant de leur propre équipe d'écoproduction ou d'un.e référent.e RSE intégré à la direction de la production (notamment pour les projets récurrents, séries longues, animations ou grands groupes télévisuels).

Les sociétés de conseil en production responsable . éco-socio-production (ex : A Better Prod, Flying Secoya...) emploient des Coordinateurs.rices d'écoproduction.

Formation de référence et accès au métier

Le métier requiert une forte expérience terrain, une double compétence en écoproduction et une connaissance opérationnelle du fonctionnement d'un plateau ou d'un studio d'animation, ainsi qu'une capacité à fédérer et à accompagner le changement auprès de tous les corps de métiers.

Des formations à l'écoproduction existent. L'on peut notamment citer :

[CCP Déployer une démarche écoresponsable dans sa pratique professionnelle](#) de la CPNEF de l'audiovisuel avec différents parcours (Parcours généraliste, Parcours Images numériques, Parcours régie et gestion de production)

[Formations du cycle transition écologique de l'Afdas](#)

[Offre de formation de l'association Ecoprod](#)

Le métier est émergent et se structure actuellement. Il n'existe pas d'offre de certification métier à ce jour.

Évolutions du métier

Le métier de Coordinateur.rice d'écoproduction est en plein essor, dans un contexte de transition écologique du secteur audiovisuel et cinéma.

Il s'inscrit dans une dynamique d'évolution des métiers, avec des productions de plus en plus soumises à des exigences de transparence, de responsabilité et de traçabilité environnementale.

Selon l'organisation de la production, le.la Coordinateur.rice peut évoluer vers la supervision d'une équipe ou d'un département écoproduction.

Le métier est susceptible d'évoluer vers une intégration plus large des enjeux sociaux, d'inclusion et de parité, dans le cadre d'un élargissement possible du champ d'action au-delà de la seule écoproduction.

À mesure que les chefs.fes de postes seront formés.es aux pratiques responsables, le rôle du.de la Coordinateur.rice tendrait à évoluer vers une fonction d'expertise, d'évaluation et de valorisation des démarches écoresponsables au sein des productions.