



Accrocheur-Rigger/Accrocheuse-Riggeuse du spectacle

Un technicien essentiel aux installations scéniques

Assurant l'une des premières étapes du montage des spectacles, l'accrocheur-rigger/accrocheuse-riggeuse installe les matériels de levage permettant l'équipement en appareils scéniques (lumière, vidéo, son, décors, structures...). Il/elle travaille en équipe, au sol et en grande hauteur, en toute sécurité.

Compétences clés

Travailler en hauteur

Lire et interpréter des plans techniques

Procéder au tracé métré des points d'accroche à partir d'un plan

Calculer la répartition des charges admissibles d'une structure et **manipuler** des charges et des systèmes de levage

Maîtriser les normes de sécurité spécifiques au spectacle

Faire preuve de réactivité et adaptabilité

Où exercer ?

- Salles ou lieux de spectacle (concert, théâtres, cirques, ...), fixes ou mobiles
- Tournées et festivals
- Autres sites de spectacle et d'événements en intérieur ou extérieur (stades...)

Missions clés

Préparation et organisation, repérage des lieux, analyse du plan d'accroche et calcul de la répartition des charges. Traçage au sol et positionnement en hauteur des points d'accroche.

Accroche, levage et décrochage au sol, puis en hauteur sur gril et poutrelles, installation et réglage du matériel (élingues, guides, palans...). Pendant le spectacle, vérification des manœuvres. Décrochage du matériel et maintenance.

Prévention des risques et contrôle, intervention sur les installations et le matériel en respectant les normes de sécurité, les règles de protections individuelles et collectives et les gestes et postures.



CERTIFICATION

Certificat de Qualification Professionnelle (CQP) Accrocheur-Rigger du spectacle

Inscrit au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) - Niveau 4

Développer les compétences et qualifier des professionnels et professionnelles de l'accroche-levage scénique.

La formation

Informations pratiques



Accessible par la formation professionnelle et par la Validation des Acquis de l'Expérience (VAE).



La formation complète dure environ 180 heures avec une alternance d'apports théoriques et de mises en pratiques.



Pour préparer le CQP, contactez un [organisme de formation](#) habilité par la CPNEF-SV.

Thématiques clés

- Travail en hauteur
- Règlementation relative à l'accroche et au levage, aux ERP, à l'électricité
- Analyse du cahier des charges
- Préparation de l'installation et organisation du chantier
- Pratiques d'accroche et de levage, de mise en sécurité
- Mise en sécurité et vérification des installations

Validation

Deux épreuves d'évaluation :

- Un questionnaire à visée professionnelle
- Des mises en situation professionnelles reconstituées

Un entretien avec jury, pour la VAE

Les prérequis

- Habilitation électrique BS et BE manœuvre
- Brevet de sauveteur-secouriste du travail

Le CQP est accessible aux personnes en situation de handicap, qui peuvent bénéficier d'un accompagnement et d'aménagements, sauf inaptitude.

Et après ?

Les certifié(e)s maîtrisent les compétences nécessaires pour :

- **Travailler** en hauteur dans le spectacle
- **Préparer** l'accroche et le levage d'un spectacle
- **Effectuer** le montage, l'exploitation et le démontage des systèmes d'accroche-levage

[En savoir plus](#)

cpnef : sv

Certification créée en 2014 et délivrée par la CPNEF-SV*. [En savoir plus](#)

En plateau ou à 30 mètres sur les poutrelles, un métier très diversifié au cœur du montage des spectacles.